

DANIEL TORRES es catedrático de Español y Estudios Latinoamericanos en Ohio University. Egresado de las universidades de Puerto Rico, del estado de Nueva York, de Cincinnati e hizo estudios además en la Fundación Ortega y Gasset, en la Universidade de Coimbra y en la Escuela de Crítica y Teoría Literaria de Dartmouth College. Se ha especializado en Barroco de Indias y ha publicado los siguientes libros: *El palimpsesto del calco aparente: Una poética del Barroco de Indias* (1993), *En filigrana: Ensayos sobre poesía colonial y contemporánea en Hispanoamérica* (2002), *Verbo y carne en tres poetas de la lírica homoerótica en Hispanoamérica* (2005) y *La poesía en la literatura española y latinoamericana de Garcilaso de la Vega a José Emilio Pacheco* (2007).

Esta edición de la poesía completa de Don Carlos de Sigüenza y Góngora viene a saldar una cuenta pendiente con la lírica colonial hispanoamericana. El corpus poético completo del gran poeta novohispano, a quien Sor Juana Inés de la Cruz llamara «Dulce canoro cisne mexicano» en un sentido poema que le dedicó, queda ahora al alcance del lector debidamente contextualizado y anotado, para mayor disfrute. Tras un arduo trabajo de investigación de siete años, el profesor Daniel Torres, de Ohio University, documenta aquí los movimientos íntimos de una obra que pertenece al patrimonio de la comunidad iberoamericana y su historia cultural. La construcción de una identidad criolla en el discurso poético de Sigüenza no es la menor de las líneas visibles de estos poemas cuyo texto se organiza y fija en versión contemporánea siguiendo la progresión hecha por Irving A. Leonard en su edición de 1931 para la Biblioteca de Historia Americana de Madrid, y se corroboran todas las ediciones contemporáneas de los poemas con las *princeps*.



1

La poesía completa de Don Carlos de Sigüenza y Góngora

Daniel Torres, ed.

**«Dulce canoro cisne mexicano»:
La poesía completa
de Don Carlos
de Sigüenza y Góngora**

Paso de Barc 

Daniel Torres, ed.



Científico, historiador y literato, DON CARLOS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA (Ciudad de México; 1645-1700), confidente y cómplice de la gran Juana Inés de la Cruz, es una de las mentes más preclaras de la historia de México y de la colonia hispanoamericana. Entre sus numerosas obras destacan la relación de viajes *Infortunios que Alonso Ramírez natural de la ciudad de S. Juan de Puerto Rico padeció en poder de ingleses piratas* (1690), el ensayo erudito *Libra astronómica y filosófica*, el relato histórico *Relación de lo sucedido a la armada de Barlovento en la isla de Santo Domingo con la quelna del Guarico*, el alegato *Elogio fúnebre de Sor Juana Inés de la Cruz*, entre otras. Su poesía, de gran riqueza metafórica y simbólica, no estaba al alcance de los lectores desde 1931.